

VOIR ÉCOUTER PARTAGER

Festivals de musique, expositions de peinture, ouvertures de boutique, salons ou signatures... Chaque semaine, "M" vous propose sa sélection de rendez-vous et d'adresses, à Paris et partout en France.

ART ET ARTISANAT

VIKTOR CADENE,
GALERIE XAVIER ECKHOUT, PARIS

Du 7 au 16 avril

Victor Cadene s'est fait connaître avec ses tableaux de papier colorés réalisés à partir de collages de motifs qu'il peint, découpe et assemble. Ses intérieurs rêvés et ses jardins imaginaires peuplés d'animaux, nourris de références à l'histoire de l'art et du design ont séduit des maisons comme Hermès ou Diptyque, ou encore l'Orient-Express, pour lesquels il réalise des œuvres ou des vitrines. Depuis 2024, ce fier d'arts décoratifs adapte ses compositions à d'autres procédés comme l'émailage cloisonné sur pierre volcanique ou la tapisserie. À l'invitation du galeriste Xavier Eckhout, spécialiste de la sculpture animée au début du XX^e siècle, l'artiste de 32 ans présente son bestiaire stylisé – dessins et émaux doisonnés – aux côtés de pièces rares, comme une Grue (1928) en bronze, d'Arne-Marie Proffelt, une Lapine (1930) en biscuit de Sèvres, de Charles Artus, ou une Biche (1906) en bronze, de Rembrandt Bugatti.

8 BIS, RUE JACQUES-CALLOT, PARIS 6^e,
@VICTORCADENE
ET XAVIERECKHOUT.COM

PAD, PARIS

Du 8 au 12 avril

Le PAD revient au jardin des Tuileries pour sa 29^e édition. Répété pour ses scénographies, le salon du design de collection regroupe 77 galeries françaises et internationales. Présent pour la première fois, Yves Salomon expose des pièces de mobilier de Carlo Bugatti, figure du design du début du XX^e siècle, en écho avec des créations réalisées avec le duo d'architectes milanais Dimore studio, inspirées de l'esthétique du maître italien. En marge du PAD, la maison de mode consacre une exposition à ce dernier, « L'Artisan visionnaire », dans son showroom du 5, rue de Castiglione.

107, RUE DE RIVOLI, PARIS 1^{er},
@PADGALLERY
ET YVES-SALOMON.COM

« ENTREZ EN MATIÈRES », PANTIN

Jusqu'au 12 avril

En sortant de la station de métro Aubervilliers-Pantin-Quatre-Chemins, le GPS a du mal

à localiser la Maison Revel, cet ancien pavillon de Pantin, dédié à la création contemporaine et aux métiers d'art, perdu au milieu d'immeubles modernes. Ces jours-ci, le charmant espace organise une exposition concours à sa dimension, autour d'œuvres qui s'écroulent pas 3 centimètres ! Une cinquantaine d'artistes ont travaillé sur ce minuscule format utilisant des médiums variés : papier, céramique, broderie, bois... Les visiteurs, aidés d'une loupe s'ils le souhaitent, sont appelés à voter pour leur pièce préférée.

Entrée libre.

56, AVENUE JEAN-JAURES,
PANTIN (SEINE-SAINT-DENIS),
@ASSOCIATIONREVELATEUR

« ENTREZ EN MATIÈRES », CORSET COLORET, FONDATION FININCO, ROSAUVILLE

Du 9 au 12 avril

Du 7 au 12 avril, les Journées européennes des métiers d'art mettent à l'honneur l'artisanat d'art avec des ouvertures d'ateliers dans toute la France et l'Europe. Durant quatre jours, événement « Entrez en matières » s'installe à la Fondation Fininco, le centre dédié à la création contemporaine de Rosaerville. Une dizaine de maisons (Christofle, Van Cleef & Arpels, Louis Vuitton, le 19M de Chanel...) du Comité Colbert – association visant à faire rayonner les savoir-faire des grandes entreprises du luxe et les institutions culturelles françaises – proposent d'assister à des démonstrations de leurs artisans, tandis que 20 établissements de formation aux métiers d'art présentent leur programme. L'idée : éveiller des vocations ou des reconversions dans le secteur du luxe, qui compte 20 000 postes à pourvoir.

Entrée libre.

43, RUE DE LA COMMUNE-DE PARIS,
ROSAUVILLE (SEINE-SAINT-DENIS),
@JOURNEESMETIERSDARTFR
ET @COMITECOLBERT.COM

MODE ET LIFESTYLE

« GAETANO PESCE, THE CHEAT/DAY
NEW YORK PROJECT »,
PULP GALLERY, PARIS

Jusqu'au 30 mai

En 2022, Pau-Louis Betto et Paul Ménacer-Poussin lancent Pulp Galerie, spécialisée dans le design post-eighties, dans un appartement du 9^e arrondissement de Paris et se font vite un nom auprès

des collectionneurs. En janvier, ils ont ouvert leur première adresse avec pignon sur rue, au 30, rue de Seine (9^e arrondissement). Dans cette ancienne charcuterie réplacée sur deux niveaux, le duo de trenténaires rend hommage à Gaetano Pesce (1939-2024) et présente l'ensemble des meubles que l'architecte et designer italien a signé en 1994 pour les bureaux de Chai/Day, une agence de publicité new-yorkaise. L'exposition reconstitue l'esprit novateur du lieu imaginé par Pesce (malheureusement détruit en 1998), précurseur du flex office, avec ses espaces ouverts où l'on pouvait circuler et s'installer librement.

ATELIER TUFFERY,
PARIS

Fondé en 1892 à Florac, en Lozère, Atelier Tuffery a fait de la toile de denim son étendard. Aux mains de la même famille depuis quatre générations, la manufacture des Cévennes fabrique toujours ses jeans en France, travaillant le plus localement possible et collaborant pour le reste de ses lignes avec d'autres marques françaises, comme Saint James pour sa maille. L'ensemble de sa collection a rejoint sa première boutique parisiennne, en plein cœur du Marais, intégrant un atelier où l'on peut faire ajuster la longueur de son jean gratuitement ou faire réparer un vêtement.

38, RUE DES BLANCS-MANTEAUX,
PARIS 4^e, @ATELIERTUFFERY.COM

NATURE ET CULTURE

BARCOUSE CÉRAMIQUE 2024,
HOTEL BELLES RIVES,
JUN-LÈS-PING

Exposition les 24, 25 et 26 avril, vente aux enchères le 26 avril à partir de 14 heures
Dans son emblématique bâtiment Art déco, ancienne demeure de l'écrivain américain F. Scott Fitzgerald, l'hôtel Belles Rives a organisé depuis neuf ans une vente aux enchères de céramiques en collaboration avec Christie's. Des centaines de pièces, essentiellement des années 1950 et issues majoritairement de Vallauris, seront exposées pendant trois jours. Le 24 avril, un dîner à La Passagère, le restaurant étoilé attenant, rendra hommage

à Robert Picault, figure centrale du renouveau de Vallauris d'après-guerre, avec un menu en trois temps. Pour le dessert, Johann Kleiber, le nouveau chef pâtissier, s'est inspiré des dessins végétaux et fleuris du céramiste.

33, BOULEVARD ÉDOUARD-BAUDON,
ANTWERP (ALBES-MARTINIÈRES),
@ELLEENVES.COM

FONDATION MARTA PAN & ANDRÉ
WOGENSCKY, SAINT-REMY-LÈS-
CHEVREUSE

Jusqu'en octobre

Accessible de Paris par le RER B, la maison-atelier de la sculptrice Marta Pan (1923-2008) et de l'architecte André Wlogenscky (1916-2004) n'ouvre ses portes que deux samedis par mois d'avril à octobre. La demeure, entourée d'un parc ombragé de sculptures en acier inoxydable de Marta Pan, conserve son décor d'origine dans lequel le couple vécut dès 1952. L'ancien collaborateur de Le Corbusier, architecte de la station de RER Auber (Paris 9^e) et du palais de justice de Nanterre, en a conçu les plans et les espaces sans cloisons. Mais c'est ensemble que le couple a imaginé chaque détail de cette maison en béton aux larges baies vitrées où chacun des deux possédait son atelier. Premières visites le 11 avril à 11 heures et à 14 heures. Sur réservation.

80, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC,
SAINT-REMY-LÈS-CHEVREUSE
@YVELNES.PAN-WOGENSKY.COM

ATELIER,
LA MANUFACTURE ROYALE DE
LECTOURE, LECTOURE

L'ancienne tannerie royale du XVIII^e siècle métamorphosée en maison d'hôte organise régulièrement des rendez-vous qui ressuscitent l'esprit artisanal du lieu. Ainsi, les 24 et 25 avril, un atelier de fabrication de pains, guidé par la cheffe et boulangère Justine Lebas, et la création de teintures végétales et de vanneries, guidée par Dominique Nogué, fondatrice de l'atelier textile Les Jardins du chemin de Lectoure. Puis, les 2 et 3 mai, les sœurs Bustelo, originaires de Buenos Aires et professeures à la Maison de l'Argentine, à Paris (14^e), entrent en piste pour un stage de tango.

18, RUE CLAUDE-YRON,
LECTOURE (GERS),
@LAMANUFACTUREROYALE
DELECTOURE